

# CHANSON D'OURS

## COMPTINES



©LePasQueBeau



PHILHARMONIE DE PARIS  
ORCHESTRE  
DE PARIS

## ECUREUIL DES BOIS

E - cu - reuils des bois Pro - té - gez vos dents En man -  
geant des noix Tom-bées dans les champs E - cu - reuils des bois Pro - té -  
gez vos dents En man - geant des noix tom-bées dans les champs.

1. Écureuils des bois  
 Protégez vos dents  
 En mangeant des noix  
 Tombées dans les  
 champs  
 Écureuils des bois  
 Protégez vos dents  
 En mangeant des noix  
 Tombées dans les  
 champs

2. Lapins de garenne  
 Cachez vos derrières  
 Le roi et la reine  
 Sont dans la clairière  
 Lapins de garenne  
 Cachez vos derrières  
 Le roi et la reine  
 Sont dans la clairière

3. Moutons dans les prés  
 Prenez garde au loup  
 Car il est bien prêt  
 De sauter sur vous  
 Moutons dans les prés  
 Prenez garde au loup  
 Car il est bien prêt  
 De sauter sur vous

## GRATTE-MOI LA PUCE QUE J'AI DANS L'DOS

Do-ré-mi-fa-sol-la-si-do,  
 Gratte-moi la puce que j'ai dans l'dos  
 Elle ne s'rait pas montée si haut  
 Si tu l'avais grattée plus tôt

# LE LOUP, LA BICHE ET LE CHEVALIER

Maurice Pon / Henri Slavador

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1. U - ne chan-son dou - ce que me chan-tait ma ma - man'. The second staff continues: 'en su - çant mon pou - ce j'é - cou - tais en m'en - dor - mant.'. The third staff: 'Cet - te chan-son dou - ce je veux la chan-ter pour toi'. The fourth staff: 'car ta peau est dou - ce com - me la mous-se des bois.'. The fifth staff: 'La pe - ti - li biche est aux a - bois dans le bois se ca - che le loup ouh ouh ouh'. The sixth staff: 'ouh. Mais le bra - ve che - va - lier pas - sa il prit la bi - che dans ses'. The seventh staff: 'bras la la la la.'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. U - ne chan-son dou - ce que me chan-tait ma ma - man

en su - çant mon pou - ce j'é - cou - tais en m'en - dor - mant.

Cet - te chan-son dou - ce je veux la chan-ter pour toi

car ta peau est dou - ce com - me la mous-se des bois.

La pe - ti - li biche est aux a - bois dans le bois se ca - che le loup ouh ouh ouh

ouh. Mais le bra - ve che - va - lier pas - sa il prit la bi - che dans ses

bras la la la la.

1. Une chanson douce que me chantait ma maman,  
En suçant mon pouce, j'écoutais en m'endormant.  
Cette chanson douce, je veux la chanter pour toi  
Car ta peau est douce comme la mousse des bois.

La petite biche est aux abois, dans le bois, se cache le loup, ouh, ouh, ouh ouh !  
Mais le brave chevalier passa ; il prit la biche dans ses bras, la, la, la, la

2. La petite biche, ce sera toi si tu veux  
Le loup, on s'en fiche, contre lui nous serons deux  
Une chanson douce, que me chantait ma maman  
Une chanson douce, pour tous les petits enfants



PHILHARMONIE DE PARIS  
**ORCHESTRE  
DE PARIS**

221, avenue Jean Jaurès – 75935 Paris cedex 19 – [orchestredeparis.com](http://orchestredeparis.com)